

Nine To Five *Asaf Mor*

Durée: 40 minutes

Besoins Techniques (Extérieur)

Espace Scénique:

- **Lieu:**

Il est préférable d'avoir un emplacement qui permet une certaine intimité avec le public, pour lui permettre de garder son attention aux petits détails.

Le spectacle étant conçu autour du thème du travail, une version in-situ pourrait-être envisagée dans des lieux en lien avec ce thème - bâtiments industriels, immeubles de bureaux, places boursières etc.

Disposition du public: Frontal ou semi-circulaire, avec bancs ou gradins si possible.

- **Jauge:** Jusqu'à 250 personnes, variable selon la disposition du public, il est important que les derniers rangs puissent voir par terre, et que le haut de la table (qui fait 1 mètre) soit visible.
- **Plateau:**
 - 6m x 6m dans l'idéal, 5m x 5m minimum
 - Scène pas ou peu élevé.
 - Sol plat et régulier, si possible avec tapis de danse
- Prise électrique + rallonge qui arrive sur scène
- (si nuit) Lumières autour de l'espace scénique

Son

- Système sonore avec prise RCA ou Jack/AUX (on peut aussi utiliser celle de la compagnie si nécessaire).
- Prises, rallonges pour les enceintes et un ordinateur