

Fiche Technique

Nine To Five *Asaf Mor*

Durée: 45 minutes | Seul en Scène | Sans Paroles | Tout public à partir de 3 ans

Pour le bon déroulement du spectacle, merci de lire attentivement la présente fiche technique et d'avertir Asaf Mor ou Caroline Laporte de tout changement, afin de pouvoir adapter le spectacle aux conditions du lieu.

Contacts :

Asaf Mor : 06.50.71.87.16 asafcircuit@gmail.com

ou

Caroline Laporte : 06.30.14.36.11 laportekarolyne@gmail.com

Besoins techniques:

- **Prévoir régisseur son et lumière du théâtre**

(Si pas de régisseur dans le théâtre prévoir un intermittent en plus sur le montage)

- **Temps d'installation et répétition:**

4h (repérage des lieux, installations, échauffement de l'artiste + costumes)

2h entre deux représentations

- **Scène**
 - Hauteur: 5 mètres
 - Largeur: 5 mètres
 - Profondeur: 5 mètres
 - Plate, non ou peu élevé (si scène élevée prévoir des gradins).
 - Public frontal ou 180°, gradins si possible.
 - Visibilité par terre et sur une table d'un mètre de hauteur
- **Système sonore** - utilisation du votre, avec prise RCA, ou prévoir câble pour brancher mon ordinateur
- **Prise électrique directe sur scène, en dessous de la table (voir plan)**
- **Lumières**
 - Découpe en douche au dessus de la table, à l'arrière-centre de la scène (voir plan de

feu)

- Découpe sur l'entrée (côté cour)
- Par CP62 pour la face avec rosco 119 (éclairage de toute la scène) en prévoir assez selon la taille de l'espace scénique.
- PC 1kw gélatine rouge, placé à l'avant de la scène, côté cour, orienté vers la table **(1)**
- Par CP62 Contres au sol, orientés vers le haut (voir dessin 1 pour placements) **(2)**
- Lateraux et faces blancs : Par CP62 avec rosco 119. **(3)**

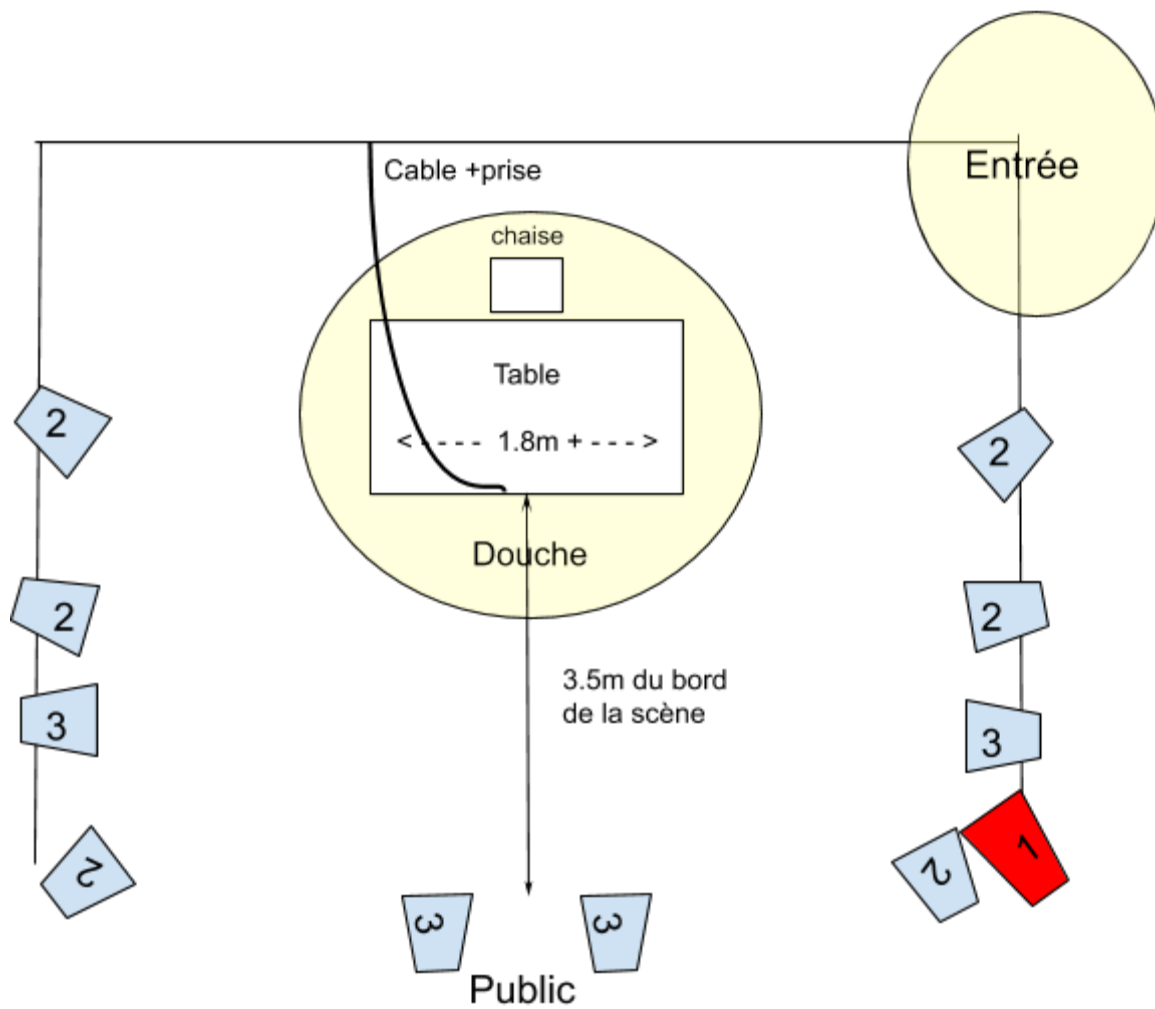
- **Scénographie**

- Une chaise stable sans accoudoirs et sans roues.

Plans Lumière:

1. Table + entrée

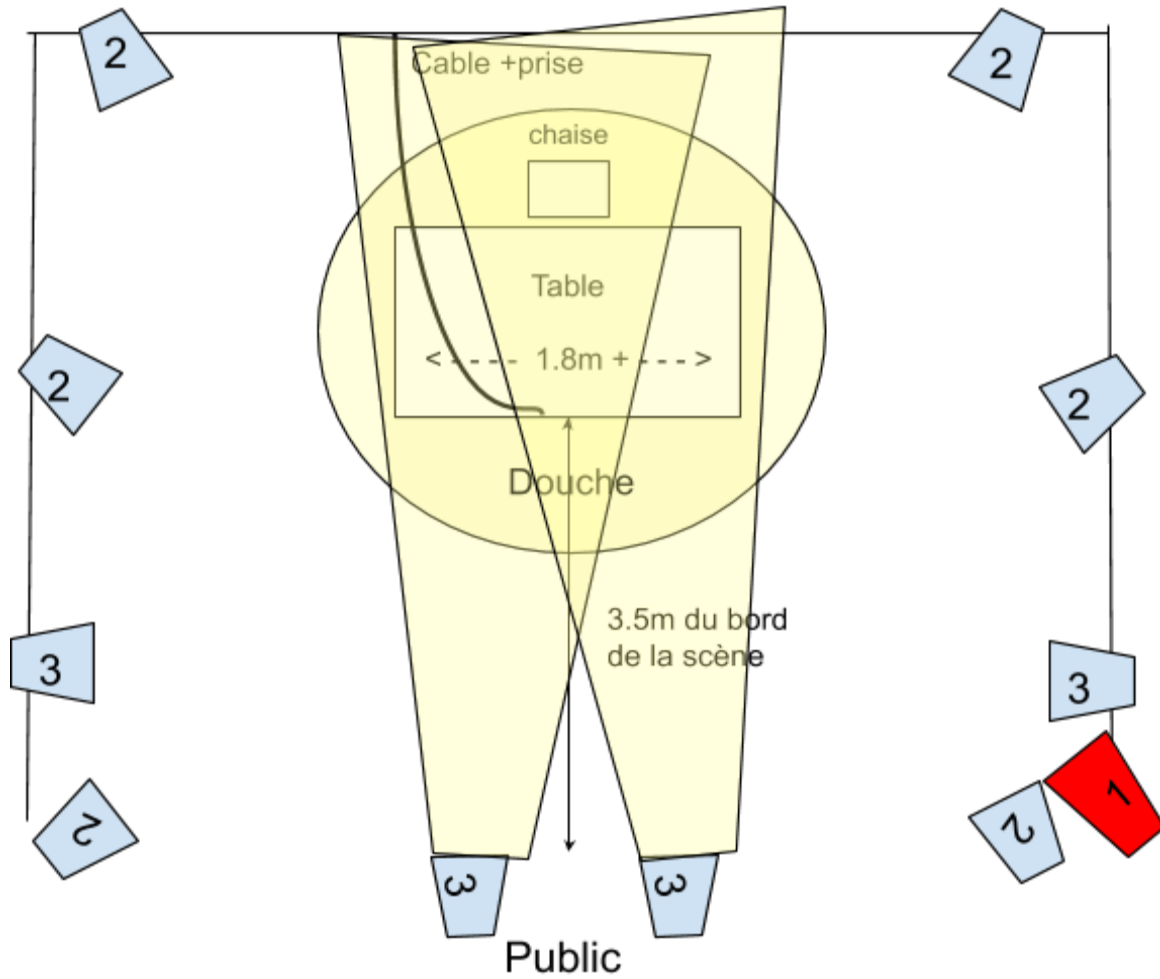
Douche sur l'entrée, douche sur la table



Plans Lumière:

2. Table

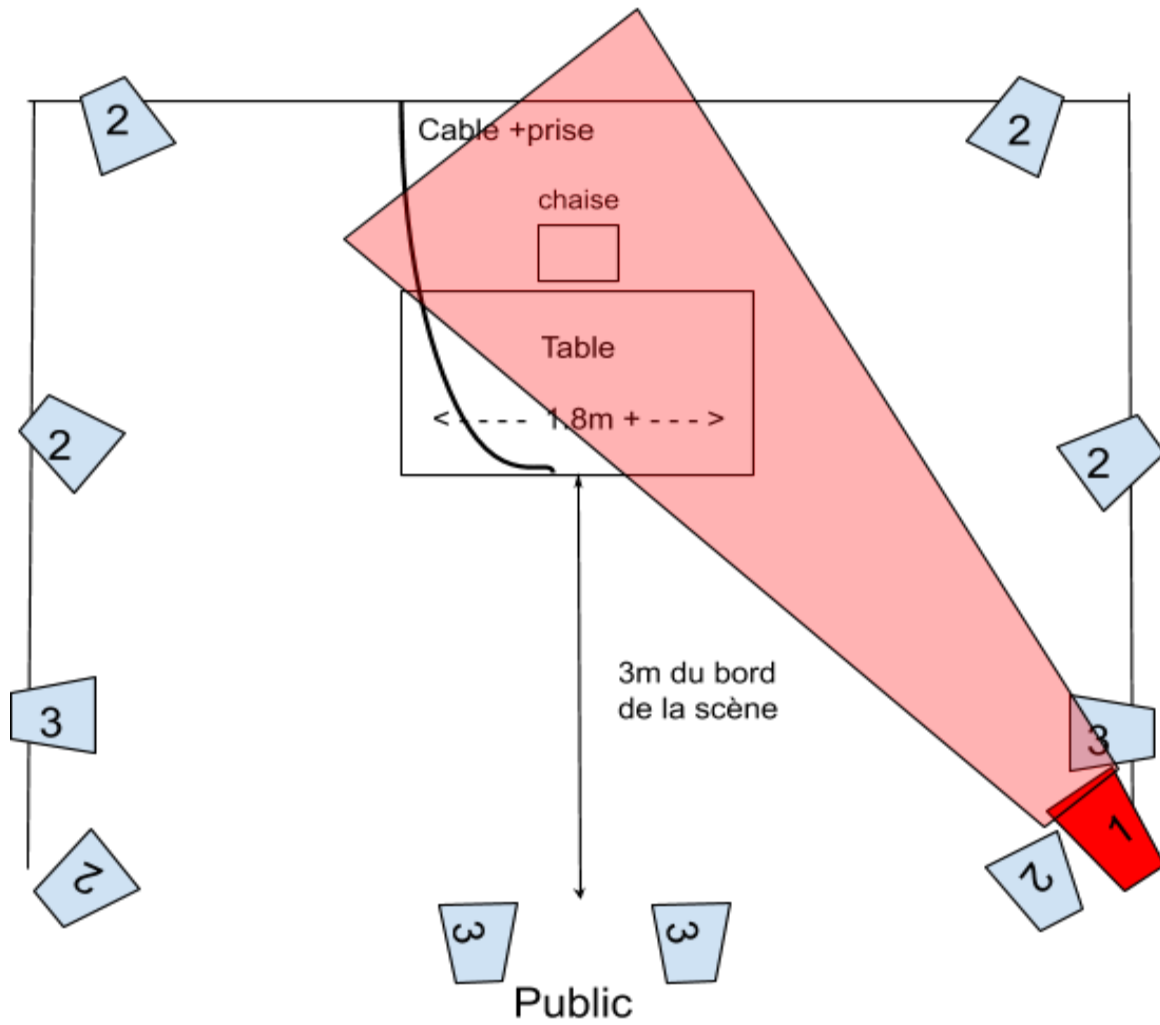
Douche sur la table + faces blancs à 50%



Plans Lumière:

3. Rouge

Lumière rouge à 100% sur la table



Plans Lumière:

4. Scène entière

Grand douche, faces, latéraux, contres au sol

