

Fiche technique

“Entre Noeuds” - Cie Circographie

Pour le bon déroulement du spectacle, merci de lire attentivement la présente fiche technique et d'avertir Caroline Laporte ou Asaf Mor de tout changement, afin de pouvoir adapter (si possible) le spectacle aux conditions du lieu.

Contact technique :

Caroline Laporte 06.30.14.36.11 laportekarolyne@gmail.com

Contacts artistes :

Asaf Mor : 06.50.71.87.16

Lucien Coignon : 06.99.07.14.60

Milan Galy : 07.69.71.97.88

Nos besoins :

Arrivée la veille du spectacle. Prévoir 3 services de 4h avant le spectacle (pour le montage, réglage, filage).

Loges : prévoir pour 3 artistes

Espace scénique :

Hauteur minimum : 6m

Espace de jeu minimum : 8x8m

Espace de jeu maximum : 20x20m

- Sol plat
- Scène peu ou pas sur élevée
- Pendrillonnage à l'italienne
- Prévoir scotch phosphorescent

Son :

- le régisseur de la salle pour les balances
- 1 prise mini jack pour brancher un ordinateur (utilisation du système son de la salle).
- retours sur scène (placés aux extrémités cour et jardin).

ATTENTION : Régie son et lumière côte à côte (la régisseuse de la compagnie opère sur les 2 régies).

Lumières :

Prévoir arrivée dmx (gestion via Dlight).

- 10 PCs
- 16 PARs CP62
- 11 découpes 613 (possibilité d'adaptation avec d'autres découpes)

Le tout réparti sur 30 circuits dont 14 au sol. Voir plan de feu.

❖ Gélâtines (apportée par la compagnie) :

Format PC :

- 2 Lee 152
- 8 Lee 156

Format PAR :

- 6 Lee 204
- 4 Lee 205
- 2 Lee 206

Format découpes :

- 2 Lee 156
- 3 Lee 204
- 6 Lee 205

❖ Pieds : 1 (ou descente d'une allemande côté jardin)