

Fractures - Cie Circographie

Fiche Technique

Pour le bon déroulement du spectacle, merci de lire attentivement la présente fiche technique et d'avertir Karolyne Laporte de tout changement, afin de pouvoir adapter (si possible) le spectacle aux conditions du lieu.

Contact artistique :

Asaf Mor : 06 50 71 87 16 circographie@gmail.com

Contacts techniques :

Lumière : Karolyne Laporte 06 30 14 36 11 circographie@gmail.com

Son (en alternance) :

Anna Rohmer 07 81 67 44 98 a.rohmer@yahoo.fr

Coline Ménard 06 33 75 80 41 coline-menard@wanadoo.fr

Lieu :

- Salle équipée en lumière, jauge jusqu'à 800 personnes.
- Existe en version frontale et circulaire (à partir de février 2025)

Espace scénique :

- Dimensions minimum 10m x 10m / 11m de diamètre en circulaire
Dimensions maximum 20m x 20m / 20m de diamètre en circulaire
- Tapis de danse
- Hauteur utile minimale : 5m
- Hauteur utile idéale : 7m ou plus
- Nous n'avons aucun décor
- Pendrillonage à l'italienne (voir plan)

Loges : Prévoir assez d'espace pour 9 personnes, prévoir du thé, du café et de quoi grignoter.

Si possible, espace de répétition pour les artistes le jour du montage (studio de danse, salle de résidence...)

Besoin en son :

- Prévoir un service de 4h avec le régisseur·euse son de la salle (en même temps qu'un des services lumières)
- Une console numérique 6 entrées / 6 sorties min
- Système son façade adapté à la jauge (avec Subs séparés si possible)
- 2 enceintes de 12" (type 12XT) à l'arrière du public (voir implantation avec la régisseuse son et/ou la régisseuse générale)
- 2 enceintes de retours sur pied sur scène à cour et jardin (type 12XT)

La compagnie vient avec un ordinateur et une carte son.

Pour la régie son et lumière merci de prévoir des petites lampes de régie.

Besoin en lumière :

Gestion via D::light

- Prévoir une arrivée dmx (5 points).
- **Prévoir un prémontage en amont de notre arrivée**
- **Prévoir 2 services avec un·e régisseur·euse lumière et deux technicien·nes lumières** (9h - 18h à J-1 pour les finitions du montage, les réglages, adaptation de la conduite au lieu, placement avec l'équipe artistique...).
- Si vous ne pouvez pas faire de prémontage alors prévoir 3 services à J-1 du spectacle (9h - 23h).

Liste du matériel lumière à fournir :

- 12 PC 1kw ou 2kw en fonction du recul et de la taille du plateau (ou équivalent leds)
- 3 PC 1 kw (ou équivalent leds)
- 42 PAR 64 CP 62 (**ATTENTION** : En fonction de la taille du plateau il en faudra peut être plus pour ajouter des échelles dans les rues et en l'air ...)
- 8 PAR leds zoom
- 2 découpes (type 613 ou adaptation avec des PCs) (ou équivalent leds)
- Prévoir des volets pour 11 PC
- Machine à fumée **lourde**, (si vous n'en avez pas, prévoir une location ou à ajouter en plus du prix de cession pour que notre compagnie en loue une). Dans le cas où la sortie dmx serait en 3 points prévoir les adaptateurs adéquats.
D'habitude on utilise le modèle [MFL 2000](#) de J.Collyns, mais un modèle équivalent pourrait convenir.
- Gélâtines (**prévenir la compagnie si vous ne les fournissez pas !**) :
 - 14 Lee202 format PAR
 - 18 Lee 200 format PAR
 - 11 Lee 201 format PC (face et contre 1 ou 2 kw en fonction)
 - 3 Lee 200 format PC 1kw
 - 2 Lee 127 format découpe
 - 1 Lee 127 format PC (en fonction de ce qu'on aura choisi 1 ou 2 kw)

Voir le plan de feu qui a dû être adapté à votre lieu

Pour plus de détails voir la feuille de réglages

Costumes :

- Si série de plusieurs représentations ou dans le cadre d'une tournée : Prévoir une habilleuse pour l'entretien des costumes (voir fiche donnée par notre costumière)

Hébergement et catering :

- Pour 9 personnes (6 artistes, 2 techniciennes, 1 chargé de production)
- Voir fiche d'accueil